



# WILLEM ELSSCHOT

## LEZING

Centrale thema's die vaak in zijn boeken voorkomen zijn het zakenleven (Lijmen/Het Been en Kaas) en het gezinsleven (Tsjip en De Leeuwentemmer (1940)).

Een aanval op de totalitaire macht die de rooms-katholieke kerk uitoefende op het Vlaamse platteland, is het verhaal De Verlossing (1921). Vlak na de Tweede Wereldoorlog schreef Elsschot nog Het Dwaallicht (1946). De werken van Elsschot worden gekenmerkt door een teder cynisme en door nauwkeurige beschrijvingen van de omgeving. Het taalgebruik is nuchter, helder en zakelijk en doet ook vandaag nog opvallend modern aan. Elsschot schrijft nooit een woord te veel. Elsschot heeft zijn visie op de kunst van het schrijven beknopt uiteengezet in de inleiding van de roman Kaas.

Spreker: Koen Rymenants

## DATUM

donderdag 18 maart 2010 om 20u00 in het bovenzaaltje van café 'Goudblomme in Papier', Cellebroerstraat 55, 1000 Brussel

## INFO

Inschrijven is noodzakelijk, het aantal plaatsen is beperkt. Inkom: 4 euro voor leden, 6 euro voor niet-leden.

VK Brussel, Kris De Vroede, 0475/763715 - [krisdevroede@scarlet.be](mailto:krisdevroede@scarlet.be).