



Ensor in zijn atelier, 1948
Patrick Florizoone, James
Ensor Archief, Gent

BIJ ENSOR OP BEZOEK

TENTOONSTELLING

De tentoonstelling biedt een unieke invalshoek: geen traditionele retrospectieve, maar Mu.ZEE brengt voor de allereerste keer alle beeldende kunstenaars, schrijvers, cineasten, museumdirecteurs en verzamelaars samen die een bezoek hebben gebracht aan James Ensor. Naast zijn vrienden en stadsgenoten, reizen ze speciaal voor Ensor naar Oostende, onder hen Wassily Kandinsky, Emil Nolde en Edouard Vuillard. Ze voeren gesprekken over politiek, literatuur en kunst in het atelier en de woonkamer van de meester die als een sleutelfiguur tussen de 19e en 20e eeuw staat. De woonkamer, het zgn. Blauwe salon, vormt het kloppend hart van de tentoonstelling.

Er werd beroep gedaan op drie gasten die elk vanuit hun eigen discipline ingaan op een specifiek aspect in het werk en leven van James Ensor:

Pieter Vermeersch (°1973) belicht op originele manier de muzikale talenten, **Oscar Van den Boogaard** (°1964) bekijkt het literaire aspect, illustrator **Carl Cneut** (°1969) kreeg de boeiende opdracht de foto van een reeds hoog bejaarde Ensor, zittend thuis in het blauwe salon, te bewerken (uithangbord van de tentoonstelling)

DATUM

zaterdag 27 maart 2010 om 15u00 in
Mu.Zee, Romestraat Oostende

INFO

VF Koksijde, Raoul Lema, 0497/90 52 12
raoul.lema@telenet.be.