



Aperitiefconcert

Tussen oktober en april is er in het conservatorium opnieuw de concertreeks Gradus ad Parnassum. De concerten vinden plaats op zondagochtend en worden gebracht door master- en meestergraadstudenten, oudstudenten en ensembles van het conservatorium. Gradus ad Parnassum is vooral de plek waar jonge musici voor een publiek staan, dat vanuit zijn concertervaring verwachtingen heeft en normen hanteert. De omgeving ook waar enthousiasme en natuurlijke muzikaliteit het frisse gelaat van de muziek laten zien, nog zonder imposante virtuositeit en vrij van routine.

Hier wordt muziek nog anders beleefd. Podiummogelijkheden creëren voor jonge muzikanten is voor het conservatorium een evidente opdracht. Vorig jaar ging het Vermeylenfonds voor het eerst naar een accordeonconcert in deze reeks.

Dit was een unieke ervaring die we dit jaar graag herhalen.

Anna Pardo & Liesbeth Plasqui zang

Simon Decuyper piano

Met werk van:

Felix Mendelssohn, Gabriel Fauré, Johannes Brahms, Robert Schumann, Gioacchino Guastavino, Wolfgang Amadeus Mozart, Léo Délibes, Jules Massenet en Charles Gounod.

DATUM EN PLAATS

Zondag 14/03/2010 om 10u45

Zaal Miry, Hoogpoort 64, 9000 Gent

**INSCHRIJVEN voor woensdag 10 Maart
via Fabjen Schotte**

092/23 02 88 of fabjen@vermeylenfonds.be

PRIJS

€ 2.50 - consumptie niet inbegrepen