



Internationaal Haiku-Festival 13-19 september 2010

Haiku in - Gent - in Haiku



(illustratie: Ip man)

*Zilvervisje glimt
Langs 't onzekre watervlak
En hapt er een ster.*

August Vermeylen (1927)

Internationaal Haiku-Festival

Van 13 tot 19 september organiseert Viadagio vzw met de steun van Poëziecentrum, Haikoe-centrum Vlaanderen en Stad Gent een internationaal haikufestival 'haiku in - Gent - in haiku'.

Haikudichters (haikuïsten) uit Europa, Japan, de Verenigde Staten en Canada worden naar Gent uitgenodigd om haiku's en andere verwante Japanse versvormen te dichten. Als inspiratiebron dienen de lyrische Gentse binnenwateren en het cultuurpatrimonium van de stad Gent. Het festival beoogt naast een ontmoeting tussen Nederlandstalige en buitenlandse haikuïsten de haiku als dichtvorm een ruimere bekendheid te geven bij het brede publiek.

Organisator: Viadagio vzw

Viadagio vzw is een jonge vereniging die een kwalitatieve en duurzame levensstijl promoot. De vzw organiseert voor de gasten tochten met authentieke houten boten die door mankracht worden bestuurd. 'Haiku in - Gent - in haiku' geeft ze de kans de cultuurstad op een serene manier in haiku te beleven. De deelnemers genieten tijdens het festival de gastvrijheid van Gentse gastgezinnen. Viadagio vzw geeft tijdens het festival een meertalige bundel uit, waardoor het brede publiek de haikukunst van de deelnemers-haikuïsten kan smaken. Meer informatie over Viadagio vzw is te vinden op de website www.viadagio.be

Informatie festivalproject

De deelnemers aan het project krijgen tijdens het festival de unieke gelegenheid om haikudichters uit Europa (Verenigd Koninkrijk, Ierland, Duitsland, Oostenrijk, Frankrijk, Italië, Polen, Roemenië, Bulgarije, Hongarije, Rusland, Letland, Zweden, Kroatië, Servië), Japan, Canada, de Verenigde Staten en de Lage Landen (Vlaanderen en Nederland) te ontmoeten.

De deelnemers worden uitgenodigd om tijdens de festivalweek haiku's en verwante versvormen te dichten geïnspireerd door het cultuur-historische kader van de Stad Gent. Met het oog hierop organiseert Viadagio vzw voor de deelnemers haikurondvaarten (ginko) in het historische hart van Gent op authentieke houten boten die door mankracht worden gestuurd. Ze maken ook een gegidste wandeling in groep door de historische binnenstad van Gent. Het Gentse Poëziecentrum op de Vrijdagmarkt, dat de haiku's van Herman Van Rompuy onlangs uitgaf, stelt zijn historische zolder van "Het Toreken" als oase van stilte ter beschikking zodat de deelnemers er hun haiku's of verwante versvormen kunnen schrijven.

Tijdens het avondlijke slotdiner van de festivalweek worden de gedichten van de deelnemers gepubliceerd in een speciale meertalige haikufestivalbundel. De haikugedichten van de deelnemers worden ook gedurende twee maanden vanaf de grote Europese Gentse autoloze zondag op 19 september tentoongesteld voor het brede publiek op spandoeken en panelen langs de lyrische Gentse binnenwateren.

Ons basisuitgangspunt voor dit initiatief is de aandacht en interesse te wekken bij het grote publiek om een lichte en toegankelijke vorm van dichtkunst te promoten. Onder de internationale impuls beogen wij de lokale kunstwereld te verrijken door de intense interculturele contacten met de buitenlandse deelnemers tijdens het festival.

Het project tracht kunst en andere compatibele maatschappelijke bewegingen met elkaar te fuseren, wat de duurzaamheid en het rendement van het cultuurproject vergroot. De samenwerking met de Dienst Mobiliteit van de Stad Gent om ons project te laten integreren tijdens de Europese autoloze zondagmanifestatie en het 9 weken lang tentoonstellen van de festivalhaiku's in het historische centrum omvat op zich een internationale uitstraling die Gent promoot als een open, dynamische, gastvrije, progressieve en cultuurrijke stad.

Met een interregionale haikuwedstrijd binnen het taalgebied van de Nederlandse taal (Oost-Vlaanderen en Zeeland) met als thema 'Langs het water' willen we de massa mobiliseren om eens een poging tot creatie te wagen. Workshops, lezingen, een panelgesprek met moderator en een haikupoëziewandeling (ginko) vormen het volksopvoedende karakter van het project.

De buitenlandse deelnemers-dichters zullen op hun beurt ons festival promoten in hun land van herkomst via hun verenigingsactiviteiten, de locale pers en via de overname van de festivalhaiku's in eigen publicaties. Dit gegeven vormt een unieke promotie van onze stad en regio in de wereld.

Planningsfase: februari – april 2010

- plannen van evenement en de inhoud bepalen;
- zoeken naar mogelijke samenwerkingspartners, belangrijke actoren voor logistieke, inhoudelijke en financiële ondersteuning; contact met hen opnemen en aftoetsen van mogelijkheden;
- contacten leggen met haikuverenigingen en haikukernen;
- opmaak van aanvraagformulier voor ondersteuning van het Departement Cultuur en de Dienst Mobiliteit van de Stad Gent, Vlaamse Fonds van de Letteren, Provincie Oost-Vlaanderen en Euregio Scheldemond.

Vorbereidingsfase: mei 2010 – augustus 2010

- duidelijke afspraken maken met de samenwerkingspartners en concrete taakverdeling, ook met muzikanten, vertalers, werkgroep redactie, drukkers, technische ploeg, gastgezinnen, Poëziecentrum, Stad Gent, Stads promotie, Bibliotheek Gent, Dienst Mobiliteit en Departement Cultuur;
- vastleggen van het programma van het evenement: zowel de haikuactiviteiten als de muzikale omlijsting;

- werkgroep samenstellen op basis van vrijwilligers plus vergaderingen houden;
- contacten leggen voor de promotie van het evenement;
- aanvragen van divers materiaal (huren) en eventueel vergunningen;
- het onderhoud van de houten boten;
- verspreiden van flyer of nieuwsbrief via onze samenwerkingspartners en eigen organisatie;
- verspreiden van persmededelingen en andere;
- studies over de spandoeklocatie en aanvraag tot toelating;
- voorbereiding montage spandoeken.

Uitvoerende fase: 13-19 september 2010

Programma

1 juli – 21 augustus: Vlaams-Nederlandse haikuwedstrijd

Voor het grote publiek worden er ook voor het festival twee workshops georganiseerd: 'inleiding tot haikupoëzie' en 'creatief schrijven haiku (haiku voor beginners)'. Er wordt ook een haikuwedstrijd georganiseerd met als thema 'Langs het water'. Er vindt een prijsuitreiking plaats voor de genomineerden en eervolle vermeldingen. De genomineerde haiku's worden in de haikufestivalbundel geplaatst. Een selectie van de overige gedichten wordt op de websites geplaatst van de wedstrijdorganisaties.

juli-september: workshops

In het kader van het festival worden voor het brede publiek twee **haikuworkshops** georganiseerd. De eerste workshop "Inleiding tot haikupoëzie" wordt gegeven door Frans Terryn, voorzitter van de Haikukring De Fluweelboom en de Latijnse kern Harundine, en Jean-Marie Werrebrouck, lid Haikukring De Fluweelboom in de Sint-Baafsabdij in Gent op 5 september. Lut Lievense, lid van de Haikukern Zeeland, geeft de tweede workshop 'creatief haiku schrijven voor beginners' in Zeeland.

Opening festivalweek op 13 september

In zaal Panda wordt op maandagavond de buitenlandse delegatie verwelkomd met een lichte maaltijd en welkomspreeches. De gasten genieten voor hun accommodatie de gastvrijheid van tientallen Gentse gastgezinnen.

Dinsdag 14 en woensdag 15 september

Op dinsdag en woensdag maken de deelnemers haikurondvaarten (ginko) op de lyrische Gentse binnenwateren als inspiratiebron voor hun dichtkunst. Viadagio vzw heeft daartoe authentieke houten boten die manueel als een gondel worden voortbewogen. In de zolder van "Het Toreken" van het Poëziecentrum op de Vrijdagmarkt schrijven ze haiku's en verwante Japanse versvormen. De meertalige gedichten worden met de hulp van literaire vertalers vertaald in het Nederlands en voorbereid voor publicatie. De buitenlandse gasten krijgen ook op dinsdag een rondleiding in het documentatiecentrum van het Poëziecentrum.

Donderdag 16 september

In het Poëziecentrum worden donderdagochtend lezingen met muzikale omlijsting gegeven over het verschijnsel haiku zonder grenzen. In de namiddag vinden workshops over haiku en verwante versvormen plaats. Het brede publiek is welkom op de lezingen en workshops waarop kan worden ingeschreven.

Vrijdag 17 september

Vrijdag wordt de buitenlandse delegatie door de stedelijke overheid verwelkomd op het stadhuis. Daarna kunnen de gasten een gegidste wandeling maken door het historische centrum van Gent. Viadagio vzw bereidt ondertussen de druk voor van een meertalige haikufestivalbundel en haikuspandoeken langs de Gentse binnenwateren.

Zaterdag 18 september

Zaterdagochtend vindt in de Achilles Mussche-zaal van Bibliotheek Gent een panelgesprek met muzikale omlijsting plaats met moderator John Vervoort (*Standaard der Letteren* en *Poëziekrant*). In de panelleden zitten haikuïsten uit de Lage Landen (Nederland en Vlaanderen) en de buitenlandse. Het brede publiek wordt op dat gesprek uitgenodigd. Zaterdagavond vindt tijdens een slotdiner met muzikale omlijsting in zaal Panda, Oudburg 38, Gent, de voorstelling van de publicatie van de meertalige haikubundel plaats. Ter gelegenheid van het haikufestival wordt er een Vlaams-Nederlandse haikuwedstrijd met als thema 'Langs het water' voor het brede publiek georganiseerd. De uitslag van die wedstrijd wordt feestelijk meegedeeld in zaal Panda. De wedstrijdwinnaars, sponsors en alle medewerkers worden uitgenodigd.

Zondag 19 september

Op 19 september, Europese autoloze zondag, wordt er in de gastgezinnen afscheid genomen van de deelnemers na een gezamenlijk middagmaal. Voor het brede publiek worden haikuwandelingen (*ginko*) en haikuboottochten georganiseerd langs de binnenwateren met festivalhaiku's op de spandoeken. Het brede publiek kan vanaf dan nog tot het einde van het watertoerismeseizoen op 20 november nagenieten van de festivalhaiku's.

Samenwerkingspartners

Het haikufestival wordt door Viadagio vzw georganiseerd met Poëziecentrum, Stad Gent (Dienst Mobiliteit en Stedelijke Openbare Bibliotheek Gent), Waterwegen en Zeekanaal nv, Haikoe-centrum Vlaanderen, Vermeylenfonds en uitgeverij 't Schrijverke ('s-Hertogenbosch). Voor de haikuwedstrijd is er een samenwerkingsverband op touw gezet met Haikukern Zeeland, Woordenstroom en Haikukring De Fluweelboom.

Poëziecentrum Gent

Het Poëziecentrum biedt in de zolder van "Het Toreken" op de Vrijdagmarkt in Gent de buitenlandse haikuïsten overdag een stille ruimte voor de creatie van haiku en verwante vormen. Het centrum helpt het festival te promoten via zijn kanalen. In "Het Toreken" vond in de jaren tachtig al een haikudag plaats van het Haikoe-centrum Vlaanderen. Het Gentse Poëziecentrum gaf onlangs de dichtbundel *Haiku* uit van Herman Van Rompuy (Haiku Herman), President van Europa.

Stad Gent, Waterwegen en Zeekanaal nv

Met de Stad Gent is er een samenwerking met de Stedelijke Openbare Bibliotheek Gent en met de Dienst Mobiliteit voor o.m. de haikuspandoeken en haikupanelen die langs de Gentse binnenwateren zullen worden opgehangen. Het project wordt geïntegreerd in het officiële programma van de Europese Gentse Autoloze Zondag. Waterwegen en Zeekanaal nv verlegt zijn vergunning en zorgt voor promotie en logistieke ondersteuning voor de ophangwerken van de haikuspandoeken en panelen.

Vermeylenfonds

Met het Vermeylenfonds wordt samengewerkt voor de promotie van het festival en de haikuwedstrijd. Het Vermeylenfonds sponsort ook het spandoek met de vertalingen van de festivalhaiku van August Vermeylen in een tiental talen. In het verlegde van het festival wil het fonds een haikuboottocht en haikuwandeling (*ginko*) organiseren en ook nog een haikuworkshop voor de leden.

Haikoe-centrum Vlaanderen

Het festivalproject geniet de steun van het Haikoe-centrum Vlaanderen met o.m. een inleidend woord op de studiedag op donderdag en prijzen voor de prijsuitreiking van de haikuwedstrijd..

Haikoe-kernen Vlaanderen

- Haikoe-kern Brabant
- Haikoe-kern West-Vlaanderen
- Haikoe-kern Kempen
- Haikoe-kern Limburg
- Haikoe-kern Antwerpen
- Haikoe-kern Dienstencentrum De Horizon Gent
- Haikuvrienden Lochristi

Met de haiku-kernen Vlaanderen wordt samengewerkt voor het uitschrijven van haikuwedstrijden en de samenstelling van een jurycommissie.

Uitgeverij 't Schrijverke ('s Hertogenbosch, Nederland)

Met uitgeverij 't Schrijverke ('s Hertogenbosch) wordt met Max Verhart samengewerkt op het gebied van de internationale verspreiding van haiku met een nieuw haikutijdschrift *Whirligig* in het Engels.

Doelstellingen

*Zilvervisje glimt
Langs 't onzekre watervlak
En hapt er een ster.*

August Vermeylen (1927)

Gent staat symbolisch voor een van de oudste haiku's in het Nederlands die de rector van de vernederlandste Gentse universiteit, August Vermeylen (hoogleraar Europese letterkunde) in 1927 schreef. Gent-Ledeberg is ook nog de geboorteplaats van wijlen André Lefevere (professor vertaaltheorie, schrijver van kyoka's, en promotor van 'Haiku in Vlaanderen' (Universitaire Instelling Antwerpen, 1981) van Diederik De Beir) die ook in zijn colleges lyriek o.m. Japanse poëzie en verwante versvormen doceerde in vertaling aan de Universitaire Instelling Antwerpen en Nederlandse literatuur onderwees in de Verenigde Staten in Texas.

Als inspiratiebron voor de creatie van haikupoëzie dienen de lyrische Gentse binnenwateren en het cultuurpatrimonium van de Stad Gent. Het festival beoogt naast een ontmoeting tussen Nederlandstalige en buitenlandse haikuïsten de haiku als dichtvorm een ruimere bekendheid te geven bij het brede publiek.

Het cultureel festivalproject beoogt de volgende doelen.

1) *Creatie* (scheppend werk: haikupoëzie en verwante genres). Tijdens de festivalweek worden haiku's en verwante vormen gedicht binnen een cultuurhistorisch uniek kader door een auteurspubliek dat zich kenmerkt door een brede diversiteit (internationaal, nationaal en breed publiek).

2) *Literaire meertaligheid* (vertaling van poëzie als scheppend werk). De vertaling van haiku's en verwante genres voor de uitgave van de haikubundel en de druk van de spandoeken verenigt in symbiose de literaire talenten van lokale en bovenlokale actoren via een bovenlokale werking.

3) Poëzie *toegankelijker* maken via de laagdrempeligheid van haiku als genre.

Haiku (*haikai* of grappig vers) was van oudsher volkspoëzie en verwierf een klassieke status met de meesterdichter Matsuo Basho in de 17^{de} eeuw. Door de haiku naar buiten te laten treden uit de beslotenheid van kringen en kernen wordt het elitaire karakter van dit genre doorbroken.

4) *Literairopvoedend* door de haikuwedstrijd, workshops 'creatief schrijven haiku', tentoonstelling en haikuwandelingen (*ginko*) voor het brede publiek (bovenlokale werking).

5) De *ontmoeting* tussen buitenlandse en Nederlandstalige haikuïsten. Die ontmoeting verscherpt de aandacht vanuit internationale literaire hoek voor het fenomeen haiku (en de geschiedenis en ontwikkeling ervan) in de Lage Landen maar ook van de literatuur met een grote L voor de ontwikkeling van een poëziegenre in de Lage landen waarvan de inplanting nu al meer dan 30 jaar aan de gang is.

6) *Verdieping* van haiku als poëziegenre.

Met een panelgesprek, lezingen en uitwisseling over internationaal samenwerken rond haikupoëzie en over de toekomst en transculturele ontwikkeling van het genre in de Nederlandstalige literatuur en wereldliteratuur, krijgt het fenomeen en genre haiku met dit festival een kans tot verdieping en reflectie.

7) Een *fusie* tussen cultuur en andere maatschappelijke bewegingen om de duurzaamheid en het rendement van ons project te vermenigvuldigen. De samenwerking met het Departement Mobiliteit om ons project te laten integreren tijdens de Europese autoloze zondagmanifestatie en het twee maanden lang tentoonstellen van de festivalhaiku's in het historische centrum van Gent, vormen een internationale uitstraling die Gent en de provincie Oost-Vlaanderen promoot als een open, dynamische, gastvrije, progressieve en cultuurrijke stad en regio.

Doelgroepen

Deze literaire internationale manifestatie richt zich tot vijf doelgroepen.

1) Buitenlandse haikuïsten (internationaal): voorzitters en leden van buitenlandse nationale haikuverenigingen, haiku-uitgevers, redacteurs van haikutijdschriften en individuele auteurs.

2) *Nederlandstalige haikuïsten* uit haikukringen en haikukernen uit Vlaanderen en Nederland (Lage landen) waaronder (hoofd)redacteurs en redactieleden van het haikutijdschrift Vuursteen voor Nederland en Vlaanderen en literaire vertalers.

3) Nederlandstalige *Vlaamse auteurs* uit het brede publiek.

4) Het *brede publiek*: van Gentse bezoekers en bootvaarders tot wandelaars, de Gentse gastgezinnen (poëziefhebbers), cursisten en deelnemers aan de creatieve workshop, voordracht en haikuwedstrijd uit alle hoeken van het land.

5) Viadagio vzw geeft tijdens het festival een *meertalige bundel* uit als sluitstuk van de manifestatie, waardoor het *brede publiek* de haikukunst van de deelnemers-haikuïsten kan smaken.

Communicatie

Website van Viadagio vzw. Website (nieuwsbrief met 2000 geïnteresseerde adressen) van het Poëziecentrum en de Poëziekrant van het Poëziecentrum. Kanalen van de cultuurpers van de Stad Gent. De Morgen, De Standaard, De Gentenaar en Knack. AVS-Canvas. Kanalen van Bibliotheek Gent van de Stad Gent (Stadsmagazine) . Haikutijdschrift *Vuursteen*. Flyers in diverse culturele centra. Informatiepaneel op de Grasbrug aan de Graslei, Gent.

Kanalen van het officiële programma van de Gentse autoloze zondag. Het publiek kan twee maanden lang via haikuwandelingen (ginko) genieten van de festivalhaiku's op spandoeken die worden opgehangen langs de Gentse binnenwateren.

Voor meer info en inschrijvingen op de open dagen (zie verder):

Ip Man

Viadagio vzw

Voorzitter

Oudburg 38

9000 Gent

www.viadagio.be > Activiteiten > Haikufestival en Haikuwedstrijd

T. 09 225 07 86

E. ipman@belgacom.net

Diederik De Beir

Internationaal Haiku-Festival Gent

Secretaris

Mgr. De Haernelaan 11

8500 Kortrijk

T. 056 25 86 37

E. diederikdebeir@gmail.com



met de
steun van



August Vermeylenfonds



**Internationale Haikudag
Poëziecentrum Gent
donderdag 16 september 2010**

en

**Internationaal Panelgesprek 'In de ban van haiku'
Stedelijke Openbare Bibliotheek Gent
zaterdag 18 september 2010**



(illustratie: Ip man)

*Zilvervisje glimt
Langs 't onzekre watervlak
En hapt er een ster.*

August Vermeylen (1927)

Uitnodiging
Internationale Haikudag Gent
Donderdag 16 september 2010

Plaats:

Poëziecentrum, Het Toreken (www.poeziecentrum.be)

Vrijdagmarkt 30, Gent

Programma (onder voorbehoud)

- 09.00 Onthaal
- 09.30 Muzikale opluistering
- 09.40 Welkomstwoord door Karel Hellemans namens Haikoe-centrum Vlaanderen (gelezen door Diederik De Beir)
- 09.50 Keynote lezing 'Haiku mastery' met commentaar op haiku's van Herman Van Rompuy door Jim Kacian (VS), directeur The Haiku Foundation en uitgever Red Moon Press
- 10.40 Muzikale opluistering
- 10.50 Keynote lezing 'Haiku in the 21st century" door Ban'ya Natsuishi (Japan), directeur World Haiku Association
- 11.40 Muzikale opluistering
- 11.50 Afronding
- 12:00 Vrije lunch
- 13:30 Workshop 'The Art of Juxtaposition of Image and Text in Haiga Painting' door Ion Condrescu (Roemenië)
- 14:00 Workshop 'Emptiness and fullness – Haiku's ritual reading' door Antonella Filippi and Pietro Tartamella (Italië)
- 14:30 Koffie/thee
- 15:00 Workshop 'Humor in Haiku' door Zinovy Vayman (Rusland)
- 15:30 Workshop 'The Use of Iconic Place Names (Uta-makura) in Western Haiku' door David Cobb (Verenigd Koninkrijk)
- 15:45 Workshop 'Haiku transcription of Chinese poetry' door Paul Mercken (België)
- 16:00 Open podium
- 16:30 Afsluiting
- 18:30 Avondmaaltijd met buitenlandse gasten

Deelname: gratis.

Aanmelding verplicht via formulier of info per mail/post (zie hieronder).

Muzikale opluistering: Alexander Makay (gitaarvirtuoos)

Mogelijkheid tot aankoop haikuboeken in Panda, Oudburg 38, Gent.

Avondmaaltijd (plaatsen beperkt) mogelijk tegen 30,- euro (driegangen-dagmenu met dranken inbegrepen), vooraf telefonisch of per e-mail melden a.u.b.

Organisatie: Viadagio vzw, Oudburg 38, B-9000 Gent
Tel. 09 225 07 86
E-mail ipman@belgacom.net

**Aanmelding Internationale Haikudag Gent
Donderdag 16 september 2010**

Wilt u dit formulier ingevuld sturen voor 2 september 2010 naar diederikdebeir@gmail.com of per gewone post naar:

Diederik De Beir
Internationale Haikudag
Mgr. De Haernelaan 11
B-8500 KORTRIJK

Ik neem deel aan de Internationale Haikudag op donderdag 16 september 2010.

Naam:

.....

Aantal personen:

.....

Adres:

.....

Tel.:

.....

E-mail:

.....

Lid (indien) van haikukern:

.....

Wenst avondmaaltijd met buitenlandse gasten in Panda (..... x 30 euro)

ja neen

Wenst deel te nemen aan het open podium (voertalen Engels/Nederlands)
(beperkt)

ja neen

Wenst exemplaren van de meertalige haikufestivalbundel te
ontvangen via postzending (prijs 10 euro + verzendkosten)

ja neen

Uitnodiging
Internationaal Panelgesprek 'In de ban van haiku'
Zaterdag 18 september 2010

Plaats:

Stedelijke Openbare Bibliotheek Gent, Achilles Mussche-zaal

(www.bibliotheekgent.be)

Graaf van Vlaanderenplein 40, Gent

Programma (onder voorbehoud)

10.00 Onthaal

10.20 Muzikale opulstering

10.30 Welkomstwoord door Diederik De Beir namens Viadagio vzw

10:35 Panelgesprek 1 met moderator John Vervoort (*Standaard der Letteren* en *Poëziekrant*)

10.20 Muzikale opulstering

11.25 Panelgesprek 2 met moderator John Vervoort (*Standaard der Letteren* en *Poëziekrant*)

12.10 Muzikale opulstering

12.20 Vragen uit het publiek en afronding

12:30 Einde

Deelname: gratis.

Aanmelding verplicht via formulier of info per mail/post (zie hieronder).

Muzikale opulstering: Trio Guarujá

Panelgespreksleden (onder voorbehoud):

Internationaal:

Jim Kacian (VS), directeur Haiku Foundation en Red Moon Press

Ban'ya Natsuishi (Japan), directeur Word Haiku Association

Ion Condrescu (Roemenië), voorzitter Constantza Haiku Society

Jean Antonini (Frankrijk), voorzitter Association Française de Haiku

Lage landen:

Max Verhart (Nederland), redacteur Whirligig

N.N. (Nederland)

Diederik De Beir (België), lid Haikoe-centrum Vlaanderen

Raymond Vervliet (België), emeritus-hoogleraar Nederlandse Literatuur en

Algemene Literatuurwetenschap, Universiteit Gent

Organisatie:

Viadagio vzw, Oudburg 38, B-9000 Gent

Tel. 09 225 07 86

E-mail ipman@belgacom.net

Aanmelding Internationaal Panelgesprek Gent
Zaterdag 18 september 2010

Wilt u dit formulier ingevuld sturen voor 2 september 2010 naar diederikdebeir@gmail.com of per gewone post naar:

Diederik De Beir
Internationaal Panelgesprek
Mgr. De Haernelaan 11
B-8500 KORTRIJK

Ik kom naar het Internationaal Panelgesprek 'In de ban van haiku' op zaterdag 18 september 2010.

Naam:

.....

Aantal personen:

.....

Adres:

.....

Tel.:

.....

E-mail:

.....

Lid (indien) van haikukern:

.....

Wenst exemplaren van de meertalige haikufestivalbundel te ontvangen via zending per post (prijs 10 euro + verzendkosten)
ja neen