

DIE KAT KWAM WEER...

wordt een poëtische en muzikale voordracht. Liedjes, gedichten, verhalen uit die tijd... De apartheid als systeem bestaat niet meer... maar ze zindert voort in het hoofd van vele mensen die diversiteit wantrouwen en de multiculturele samenleving als een ongemak beschouwen.

Viona Westra en Filip Verneert zorgen voor stemgeluid en gitaarbegeleiding.

Filip Verneert kon U ook al aan het werk zien in de Bertolt Brechtproductie van twee jaar geleden. Hij is een bekende Gentse jazzmuzikant, componist en leraar. Viona Westra, onze medewerker, trok in de jaren 70 al op tournee als voorprogramma van de zwarte band Jabula. Uit haar bibliotheek haalde ze een berg beklijvend, warm en onthutsend poëtisch materiaal.

Deze "huiskamerproductie" loopt vanaf het najaar 2010, maar kan nu al geboekt worden.

Uitkoopsom: 300€, alles inbegrepen.

Info: vionawestra@kankan.be

DIE KAT KWAM WEER...

We noemden het een volksliedje. In werkelijkheid was het een spotliedje van "die blanke boer" over hun zwarte slaven. Apartheid, daar ging het over. Dat was het officiële stelsel van rassensegregatie in Zuid-Afrika en Namibië. Het begon in 1948 en werd officieel door Hendrik Verwoerd, een Nederlander, ingevoerd. Die apartheid is een strikte omschrijving via wetten en reglementen van de verhoudingen tussen zwarten en blanken.

Uiteraard gingen de beste voorzieningen in dat systeem naar de blanken.

Dit is een nette manier om de structuur te beschrijven. In werkelijkheid was het een stelsel van vernedering, bloedvergieten, ellende, foltering en slavernij.

Het werd afgeschaft in 1990.

Dat is 20 jaar geleden.

20 jaar geleden verliet Nelson Mandela de gevangenis van Robbeneiland als een vrij man... kaarsrecht en waardig. Het was ook het einde van de stroom van gevangenispoëzie. Tientallen Zuid-Afrikaanse dichters, blank en zwart, hebben hun hulpkreten vanuit de gevangenis geslaakt en opgeschreven.

Onder hen een vriend van Mandela, Dennis Brutus. Deze blanke intellectueel was een hevige tegenstander van de apartheid en onderging dus hetzelfde lot: dwangarbeid op Robbeneiland. Na zijn gevangenis emigreerde hij naar Groot-Brittannië, later naar de States. Hij overleed op tweede kerstdag in 2009.

Net zoals zijn medegevangenen laat hij een schat aan gedichten na.